

חלק א' - הרמוניה

השלם בארבעה קולות, כל צליל הוא חלק מאקורד

חלק ב' - קונטרפונקט

1. הוסף קול בסוג שני (חצאים) מעל ל-CF הנתון

2. הוסף קול בסוג רביעי (סינקופות) מתחת ל-CF הנתון