

2.7.18

תואר שני - מוזיקולוגיה 47-501 ללא תיזה - מתשע"ט

פירוט קורסים לשנים תשע"ח- תשע"ט

קוד	שם קורס	שעות פרונטליות	נ.ז.	שכר	שעות
4 קורסי יסוד ;סה"כ 6 נ"ז					
707	תכנון וארגון מחקר במוזיקה (ארז, תשע"ט)	0-2	1	1	1
810	מבוא לניתוח (אגמון, תש"פ)	0-3	1.5	1.5	1.5
820	שיטות מחקר (זמיר, תשע"ח)	2-2	2	2	2
825	יסודות המחקר האתנומוסיקולוגי (פריג'יש, תשע"ח)	0-4	2	2	2
854	יסודות המחקר המוסיקולוגי (פריג'יש, תשע"ט)	4-0	2	2	2
912	כתיבה אקדמית (ארז, תשע"ט)	0-2	1	1	1

חובה

קוד	שם קורס	שעות פרונטליות	נ.ז.	שכר	שעות
קורסי נושא - 4 קורסים מתוך 6 ; סה"כ 6 נ"ז					
416	תותחים רועמים- מזוהות מדברות (גרינברג, תשע"ט)	0-3	1.5	1.5	1.5
723	זהות וחוויה יהודית במוזיקה ובספרות (פריג'יש, תשע"ט)	0-3	1.5	1.5	1.5
751	פואטיקה של מחזורי מיניאטורות לפסנתר: שירים ללא מילים (זמיר, תשע"ח)	0-3	1.5	1.5	1.5
756	מוזיקה בקולנוע (ארז, תשע"ט) ניתן יחד עם תרגיל 47-757	4-0	2	2	2
783	מוזיקה יהודית- סאונד ומנגינה בתפילה האשכנזית (פריג'יש, תשע"ט)	3-0	1.5	1.5	1.5
851	אופרה רומנטית (איזקסון, תשע"ח)	2-0	1	1	1.5
889	המוזיקה של שופר- נושא (אגמון, תשע"ט)	0-3	1.5	1.5	1.5

קוד	שם קורס	שעות פרונטליות	נ.ז.	שכר	שעות
סמינר מחלקתי ; סה"כ 2 נ"ז					
900	סמינר מחלקתי 1 (תשע"ח)	0-2	1	1	1
913	סמינר מחלקתי 2 (תשע"ט)	0-2	0.5	0.5	0.5
914	סמינר מחלקתי 3 (תשע"ז)	0-2	1	1	1
915	סמינר מחלקתי חלק ב' (תשע"ט)	2-0	0.5	0.5	0.5

קוד	שם קורס	שעות פרונטליות	נ.ז.	שכר	שעות
סה"כ 8 נ"ז					
755	מוזיקה פופולארית (ארז, תשע"ט)	0-2	1	1	1
882	תכנות אודיו- ויזואלי (כהן, תשע"ט)	2-2	2	2	2
886	עיצוב פסקול למדיה חזותית (כהן, תשע"ח)	2-2	2	2	2
977	כתיבה אקדמית (גלבוע, תשע"ח)- תרפיה, חינוך ותואר שלישי	2-0	1	1	1
22			22	22	22

בחירה

הערות:

1. חובה לכתוב 2 עבודות סמינריוניות לפחות, בציון 85
2. בחינה לתואר שני במסלול ללא תיזה - 47-763