

17.8.20

מזיקה- חד חוגי + תעודת הוראה
שנת חוקה תשפ"א
סה"כ 46 נק"ז

אשכול שנה א'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102	פיתוח שמיעה 1	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
105	מיומנות ביבליוגרפית	גב' אפרת מור	2		1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר		2	1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר / גב' גיתית בועזוסון	1	1	0.5
140	הכרת המחשב ותוכנות מוזיקליות	ט.ג	יילמד בתשפ"ב		0.5
151	מבוא וסקירה: מוזיקה מערבית קלאסית מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר יואל גרינברג	4		2
סה"כ 9.5					
אשכול שנה ב'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון / ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון / ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר		2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר / גב' גיתית בועזוסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר		2	1
סה"כ 6					
אשכול שנה ג'					
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר		X	
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון		3	1.5
סה"כ 1.5					
אשכול סמינריונים					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
327	סמינריון חובה	ד"ר עודד ארז		3	1.5
329	סמינריון חובה	פרופ' יהודית פריג'ישי		3	1.5
סה"כ 3					
אשכול תולדות המוזיקה					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	פרופ' יהודית פריג'ישי	3		1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר יונתן בר יושפט		3	1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3				1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4			יילמדו בתשפ"ב	1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז			1
סה"כ 7					
אשכול קבוצות ביצוע					
יש לצבור 6 נק"ז					
*בשנה הראשונה יש ללמוד את 47-541 בלבד, ומהשנה השנייה ניתן לבחור בין קבוצות הביצוע השונות					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז

2	2	2	ד"ר לאה סילבר	מקהלה	541
2	2	2	ד"ר יואל גרינברג	אנסמבל	544
2				קבוצת ביצוע	XXX
6	סה"כ				
אשכול קורסי תעודת הוראה					
יש לצבור במהלך שנים ב' ו-ג' 12 נק"ז					
נק"ז	שעות סמס' ב	שעות סמס' א	שם המרצה	שם קורס	קוד
2	2	2	ד"ר טלילה אלירם	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	072
1	יילמד בתשפ"ב		ד"ר רז יצחקי	מיומנות מקלדת	217
1		2	ד"ר נעמי טפלו	מקהלות ילדים	218
1	יילמד בתשפ"ב		ד"ר רז יצחקי	שיטות הוראה בתאוריה	242
1	2		גבי אילנה בן עזרא	סוגיות בהוראה תולדות המוזיקה ביה"ס תיכון	244
2	יילמד בתשפ"ב		ד"ר לאה סילבר	ניצוח	348
1		2	גבי אוהבן צבי	פיתוח קול	410
1	2		ד"ר רז יצחקי	הדרכת הרכבים	419
1	2		ד"ר מוחמד כלף	מתודיקה של הוראת התיפוף	449
1	יילמד בתשפ"ב		ד"ר דורט פלורנטין	מתודיקה של הוראת החלילית	450
12	סה"כ				
אשכול קורסי בחירה					
יש לצבור 1 נק"ז					
ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה רשימה תתפרסם מידי שנה					
נק"ז	שעות סמס' ב	שעות סמס' א	שם המרצה	שם קורס	קוד
1		2	ד"ר שי כהן	אקוסטיקה ותורת הכלים	113
1	2		ד"ר שי כהן	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	109
2	2	2	ד"ר שי כהן	עבודת אולפן וישומי AUDIO	129
2	2	2	פרופ' בטי אוליברו	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר	425
1.5		3	פרופ' יהודית פריג'ישי	מוזיקה ליטורגית יהודית	507
1.5	3		ד"ר עודד ארז	מוזיקה בקולנוע * לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה	756
0.5	1		ד"ר יואל גרינברג	סכימות במוזיקת הגלאנט * לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה	773
2	4		ד"ר יואל גרינברג	איקיאה, משחקי קוביה וחלקי חילוף: על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה * לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה	774
סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46					

הערות:

קורס 47-151 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה
קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה