

30.8.20

**מוזיקה - חד חוגי 101-47**  
**שנת חוקה תשפ"א**  
**יש לצבור 46 נק"ז במהלך התואר**

אשכול שנה א'				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר לאה סילבר	2	2
105	מיומנות ביבליוגרפית	גבי אפרת מור	2	
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X	
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X	
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2	1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2	1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר/ גבי גיתית בועזסון	1	0.5
140	הכרת המחשב ותוכנות מוזיקליות	ט.ג.	יילמד בתשפ"ב	
151	מבוא וסקירה: מוזיקה מערבית קלאסית מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר יואל גרינברג	4	2
<b>סה"כ 9.5</b>				
אשכול שנה ב'				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון/ ד"ר לאה סילבר	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון/ ד"ר לאה סילבר	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר	2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X	
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X	
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר/ גבי גיתית בועזסון	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר	2	1
<b>סה"כ 6</b>				
אשכול שנה ג'				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X	
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X	
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3	1.5
<b>סה"כ 1.5</b>				
אשכול סמינריונים				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
327	סמינריון חובה	ד"ר עודד ארז	3	1.5
329	סמינריון חובה	פרופ' יהודית פריגישי	3	1.5
<b>סה"כ 3</b>				
אשכול חובת בחירה תולדות המוזיקה				
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	פרופ' יהודית פריגישי	3	1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר יונתן בר יושפט	3	1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ט.ג.	יילמדו בתשפ"ב	1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ט.ג.		1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז		1
<b>סה"כ 7</b>				
אשכול קבוצות ביצוע				
יש לצבור 6 נק"ז				
חובה לבחור קבוצת ביצוע אחת בכל שנה				

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
544	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2	2	2
541	מקהלה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
XXX					2
<b>סה"כ 6</b>					
<b>אשכול קורסי בחירה - יש לצבור 13 נק"ז במהלך התואר</b> ניתן לבחור קורסים שלא נלמדו במסגרת קורסי החובה					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות א' סמס' א	שעות ב' סמס' ב	נק"ז
072	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
113	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
109	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
129	עבודת אולפן וישומי AUDIO	ד"ר שי כהן	2	2	2
425	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2
507	מוזיקה ליטורגית יהודית	פרופ' יהודית פריג'ישי	3		1.5
756	מוזיקה בקולנוע <b>*לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה</b>	ד"ר עודד ארז		3	1.5
773	סכימות במוזיקת הגלאנט <b>* לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה</b>	ד"ר יואל גרינברג		1	0.5
774	איקיאה, משחקי קוביה וחלקי חילוף : על האופי המכניסטי של הסגנון הקלאסי במוזיקה <b>*לתלמידי שנה ג' בלבד באישור המרצה</b>	ד"ר יואל גרינברג		4	2
<b>סה"כ 13.5</b>					
<b>סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46</b>					

**הערות:**

קורס 151-47 הינו קורס קדם לעל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.  
 חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 4-1 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים  
 מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה  
 קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה