

## מוזיקה - חד חוגי טכנולוגיות מוזיקליות 102-47

שנת חוקה תשפ"א

סה"כ 46 נק"ז

אשכול שנה א'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102	פיתוח שמיעה 1	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
105	מיומנות ביבליוגרפית	גב' אפרת מור	2		1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2	2	1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר רחל קולנדר	2		1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר / גב' גיתית בועזסון	1	1	0.5
140	הכרת המחשב ותוכנות מוזיקליות	ט.נ.	ילמדו בתשפ"ב		0.5
151	מבוא וסקירה: מוזיקה מערבית קלאסית מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר יואל גרינברג	4		2
<b>סה"כ 9.5</b>					
אשכול שנה ב'					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	פרופ' איתן אגמון / ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	פרופ' איתן אגמון / ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר		2	1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר / גב' גיתית בועזסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר	2	2	1
<b>סה"כ 6</b>					
אשכול שנה ג'					
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר		X	
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר	X		
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
<b>סה"כ 1.5</b>					
אשכול סמינריונים					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
327	סמינריון חובה	ד"ר עודד ארז		3	1.5
329	סמינריון חובה	פרופ' יהודית פריג'ישי	3		1.5
<b>סה"כ 3</b>					
אשכול תולדות המוזיקה					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	פרופ' יהודית פריג'ישי	3		1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ד"ר יונתן בר יושפט		3	1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ט.נ.			1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ט.נ.		יילמדו בתשפ"ב	1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז			1
<b>סה"כ 7</b>					
אשכול קבוצות ביצוע יש לצבור 6 נק"ז					
קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
544	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2	2	2
541	מקהלה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
XXX	ט.נ.	ט.נ.			2
<b>סה"כ 6</b>					
אשכול קורסי התמחות - טכנולוגיות מוזיקליות יש לצבור 13 נק"ז					

קוד	שם קורס	שם המרצה	שעות סמס' א	שעות סמס' ב	נק"ז
109	סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית	ד"ר שי כהן		2	1
111	שפת MAX ויישומי Midi	ד"ר שי כהן	2	2	1
113	אקוסטיקה ותורת הכלים	ד"ר שי כהן	2		1
425	מוזיקה וטכנולוגיה מאתמול למחר	פרופ' בטי אוליברו	2	2	2
129	עבודת אולפן ויישומי Audio	ד"ר שי כהן	2	2	2
202	סינתזה צלילית	ט.נ.			1
203	יצירה ועריכה דיגיטלית	ט.נ.			2
205	סדנא מעשית-פרוייקטים אינטרקטיביים	ט.נ.			0.5
206	יישומי MAX/MSP למתקדמים אלקטרו-אקוסטית	ט.נ.			2
245	פרוייקט סיום	ט.נ.			0.5
					13
<b>סה"כ נק"ז נדרשות לתואר במחלקה למוזיקה 46</b>					

### זרות:

רס 151-47 הינו קורס קדם לעל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.  
 ווב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינריונים  
 שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה