



אולכר המוסיקה היהודית



בית התפוצות
מוזיאון העם היהודי
BEIT HATFUTSOT
THE MUSEUM OF THE
JEWISH PEOPLE

ימי המוסיקה היהודית תשע"ח | יום עיון

19.02.2018 ד' באדר תשע"ח, בית התפוצות, תל אביב

9:00—9:15 התכנסות

9:15—10:15 חזנות באשכנז | יו"ר: פרופ' אדוין סרוסי (האוניברסיטה העברית)

ד"ר אלון שב (אוניברסיטת חיפה) | סלומון זולצר – לדמותה של השפעה דינאמית על המוסיקה היהודית
פרופ' אלי שליפר (היברו יוניון קולג') | אימפרוביזציה קפואה: הצצה לתהליכי יצירה של רציטטיבים בחזנות האשכנזית

הפסקת קפה

10:30—12:30 מוסיקה אמנותית בישראל | יו"ר: פרופ' צבי אבני (האקדמיה למוסיקה בירושלים)

הרצאת עוגן | ד"ר אסף שלג (האוניברסיטה העברית) | להקריס מסמנים, לשוב אל הגלות; מוסיקה אמנותית בישראל אחרי עבריות
פרופ' מיכאל וולפה (האקדמיה למוסיקה בירושלים) | על יצירתו **שירת הנגיד** המבוססת על פיוטיו ושיריו של רבי שמואל הנגיד
פרופ' איתן שטיינברג (אוניברסיטת חיפה) | הגה, צליל, מילה: על הטיפול בטקסט **בהתוועדות הנשמות** לטקסטים מדרשיים וטקסטים סופיים

הפסקת צהרים

13:15 קונצרט צהרים: מקהלת וילנלה בניצוח אסתר רודרמן, שירים ישראלים ושירים ביידיש. לרגל 150 שנה להולדת יואל אנגל

14:30—15:30 100 שנה להולדת לאונרד ברנשטיין | יו"ר: ד"ר אסף שלג (האוניברסיטה העברית)
ד"ר רון וידברג (האוניברסיטה הפתוחה) | סודות הדיבוק, על דיבוק של לאונרד ברנשטיין וג'רום רובינס
ד"ר רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) | פועלו של לאונרד ברנשטיין בתחום החינוך המוזיקלי

הפסקת קפה

15:45—16:45 מהעממי לאמנותי | יו"ר: ד"ר עירית יונגרמן (אוניברסיטת חיפה)

ד"ר אבי בר איתן (האקדמיה למוסיקה ירושלים) | "פה ושם אני רוקד", עיון בלחניו של צבי זלבסקי
גתית בעזסון (האוניברסיטה העברית) | שינויים בסגנון כתיבתו של יואל אנגל, בין שיריו היידיים לבין שיריו העבריים שנכתבו בארץ

הכניסה חופשית. למידע נוסף על ימי המוסיקה היהודית jewish.music.in.israel@gmail.com