

**מוזיקה- חד חוגי 47-101 + תעודת הוראה**

שנת חוקה תשפ"ב

סה"כ 46 נק"ז

אשכול שנה א'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
001	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
102-01/02	פיתוח שמיעה 1	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2	2	1
105	מיומנות ביבליוגרפית	גב' אפרת מור			1
110-01	תורת המוזיקה 1 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
110-02	תורת המוזיקה 1 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
115	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
116	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
118	מוזיקה בתרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר	2		1
119	סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	ד"ר נעמי כהן צנטנר			1
135	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 1	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
150	מבוא וסקירה: מוזיקה מימה"ב עד המאה ה-21	ד"ר עטרה איזקסון	4		2
-46-3100 01	כתיבה אקדמית- המחלקה ללימודים קלאסיים	ד"ר סטפני בידנר	2		1
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה א' 10</b>					
אשכול שנה ב'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
002	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
200-01	תורת המוזיקה 2 הרצאה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
200-02	תורת המוזיקה 2 תרגיל	ד"ר לאה סילבר	1	1	0.5
204	פיתוח שמיעה 2	ד"ר לאה סילבר	2	2	1
208	מוזיקה של קהילות ישראל	ד"ר רחל קולנדר	2		1
215	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
216	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
222	הרמוניה ליד מקלדת וקריאת פרטיטורה 2	ד"ר לאה סילבר / ד"ר גיתית בועזסון	1	1	0.5
228	מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	ד"ר רחל קולנדר			1
245	כתיבה אקדמית ב'	ד"ר עטרה איזקסון			1
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ב' 7</b>					
אשכול שנה ג'					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
003	קונצרט	פרופ' בטי אוליברו	X	X	
315	מבחן האזנה א'	ד"ר לאה סילבר	X		
316	מבחן האזנה ב'	ד"ר לאה סילבר		X	
339	ניתוח יצירות	פרופ' איתן אגמון	3		1.5
<b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול שנה ג' 1.5</b>					

<b>אשכול סמינריונים</b> <b>חובה לצבור 3 נק"ז במהלך שנה ג'</b> <b>הקורסים אינם קבועים ומשתנים משנה לשנה</b>					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
202	סינתזה צלילית * רישום באישור המרצה	ד"ר שי כהן	2	2	1
416	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר יואל גרינברג		3	1.5
775	מוזיקה בישראל- מבט רב תרבותי *לסטודנים בשנה ג' באישור המרצה בלבד	ד"ר עודד ארז		4	2
<b>3</b> <b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול סמינריונים</b>					
<b>אשכול תולדות המוזיקה</b>					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
441	תולדות המוזיקה המערבית 1	ט.ג.		ילמדו בתשפ"ג	1.5
442	תולדות המוזיקה המערבית 2	ט.ג.			1.5
443	תולדות המוזיקה המערבית 3	ד"ר עטרה איזקסון		3	1.5
444	תולדות המוזיקה המערבית 4	ד"ר יואל גרינברג	3		1.5
445	מוזיקה פופולארית	ד"ר עודד ארז		3	1.5
<b>7.5</b> <b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תולדות המוזיקה</b>					
<b>אשכול קבוצות ביצוע</b> <b>יש לצבור 6 נק"ז</b> *בשנה הראשונה יש ללמוד את מקהלה בלבד, ומהשנה השנייה ניתן לבחור בין קבוצות הביצוע השונות					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
541	מקהלה	ד"ר לאה סילבר	2	2	2
544	אנסמבל	ד"ר יואל גרינברג	2	2	2
573	קבוצת ביצוע- הניגון החסידי	ד"ר נעמי כהן צנטנר		2	1
<b>6</b> <b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול קבוצות ביצוע</b>					
<b>אשכול קורסי תעודת הוראה</b> <b>יש לצבור במהלך שנים ב' ו-ג' 11 נק"ז</b> <b>תלמידי ת. הוראה צריכים להשלים בביה"ס לחינוך לפי דרישות המסלול ל-30 נק"ז</b>					
מספר קורס	שם הקורס	מרצה	שעות סמסטר א'	שעות סמסטר ב'	נק"ז
072	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו	ד"ר טלילה אלירם	2	2	2
217	מיומנות מקלדת	ד"ר רז יצחקי	2		1
218	מקהלות ילדים	ט.ג.		יילמד ב תשפ"ג	1
242	שיטות הוראה בתאוריה	ד"ר רז יצחקי		2	1
244	סוגיות בהוראה תולדות המוזיקה ביה"ס תיכון	ט.ג.		יילמד בתשפ"ג	1
348	ניצוח	ד"ר לאה סילבר	2		1
410	פיתוח קול	גב' אוה בן צבי		2	1
419	הדרכת הרכבים	ט.ג.		יילמד בתשפ"ג	1
449	מתודיקה של הוראת התיפוף	ט.ג.		יילמד בתשפ"ג	1
450	מתודיקה של הוראת החלילית	ד"ר דורט פלורנטין		2	1
<b>11</b> <b>סה"כ נק"ז שיש לצבור באשכול תעודת הוראה</b>					

**הערות:**

קורס 151-47 הינו קורס קדם לכל קורסי תולדות המערבית ולכן חובה ללמוד אותו בשנה א' בסמסטר א'.  
חשוב לסיים את קורסי תולדות המערבית 1-4 עד סוף סמסטר א' של שנה ג' כיון שבשנה זו חובה לקחת 2 סמינו  
מי שמעוניין להירשם לקורס מחקרי של תארים מתקדמים כקורס בחירה יש לדאוג מראש לאישור מרצה  
קורסי בחירה- רשימה תתפרסם בכל שנה

