



אוניברסיטת
בר-אילן
Bar-Ilan University



הפקולטה למדעי הרוח
המחלקה למוזיקה
המרכז לחקר השיר הישראלי

הכנס ה-18 מי אני? שיר ישראלי!

מוקדש לזכרו של פרופ' איתן אביצור ז"ל

יום שני כ"ט באייר תשפ"ב, 30 במאי 2022
אולם וואהל, אוניברסיטת בר-אילן

9.00-8.45 התכנסות

9.30-9.00 ברכות

פרופ' אליעזר שלוסברג, דקן הפקולטה למדעי הרוח, אוני' בר-אילן
ד"ר יואל גרינברג, ראש המחלקה למוזיקה, אוני' בר-אילן
גלית אלטשטיין, מפקדת גלי צה"ל

10.30-9.30 מושב ראשון: אתה לי ארץ – לזכרו של יורם טהרלב

יו"ר: פרופ' אבי גלבוע, ראש המגמה לתרפיה במוזיקה, אוני' בר-אילן
ד"ר לאה מרזל, מוזיקאית וחוקרת שירי זמר, עורכת ומנחה ערבי שירה:
לשכב בצלך כרמל: חוויות ילדות והתבגרותו של יורם טהרלב
ביקבוץ יגור השזורות בשירי

המושב ילווה בשירה עם הקהל, בהובלת ד"ר לאה מרזל
ובהשתתפות דלית כהנא, שהופיעה עם יורם טהרלב במשך
כעשרים שנה, וליאורה בלוח-תמיר, שירה וליזוי גיטרה
רני שאול, אדריכלית, מומחית בשימור ובפיתוח: הבלדה על יואל משה
סלומון – שימור היסטורי או פיתוח תודעה?

11.30-10.30 מושב שני: שיר לאוהבים הנבונים – על שירה וזמר

עברי בצה"ל, במלאת 50 שנה לערב שירי
המשוררים הראשון של גלי צה"ל

יו"ר: ד"ר יואל גרינברג, ראש המחלקה למוזיקה, אוני' בר-אילן
ד"ר אלון שב, החוג למוזיקה באוניברסיטת חיפה ויו"ר האיגוד הישראלי
למוזיקולוגיה: מהפכת שירי המשוררים של גלי צה"ל בהקשר הרחב
יותם רגב, אזרח עובד צה"ל, רמ"ד החינוך בקריית ההדרכה של צה"ל בנגב:
הזמר העברי ככלי חינוכי בצה"ל

12.45-11.30 מושב שלישי: כל אחד רוצה להיות... – על המוזיקה

הישראלית בעולם הגלובלי ובעידן הריאליטי

יו"ר: ד"ר שי כהן, ראש התוכנית למוזיקה, טכנולוגיה ומדיה חזותית, אוני' בר-אילן
ד"ר נטע זן, מכללת סמינר הקיבוצים: מי ישיר קדיש על העברית בעברית?
ד"ר מאיה איזנברג, מדריכה ארצית למוזיקה באגף לחינוך קדם-יסודי:
מקומו של הזמר העברי בחינוך בעידן הריאליטי
ד"ר אורי לשמן, בית הספר לחינוך, אוני' תל אביב: איך לשמר את הזמר
העברי – הסתכלות חדשה

13.45-12.45 מושב רביעי: הבאתי זמר קל עמי – רב-שיח בנושא

הזמר העברי בחינוך

יו"ר: ד"ר רחל קולנדר, המחלקה למוזיקה, אוני' בר-אילן
בהשתתפות: מר בצלאל קופרוזוס, פרמ"ר מוזיקה, משרד החינוך
גב' רנה כלף, מדריכה ארצית בפקוח הארצי על החינוך
המוזיקלי ומטמיעת "שיר של יום"
ד"ר מיכל ינקו, מפקחת על החינוך המוזיקלי במחוז דרום
גב' ליאת ניסן ויסוצקי, מורה למוזיקה בביה"ס הירוק ע"ש
שמעון פרס בכפר סבא, מדריכה במחוז מרכז ומנצחת מקהלות

14.30-13.45 הפסקת צהריים, כיבוד קל

15.45-14.30 מושב חמישי: שתי אצבעות מצידון – 40 שנה

למלחמת לבנון הראשונה והשפעתה על המוזיקה
הישראלית

יו"ר: ד"ר עטרה איזקסון, המחלקה למוזיקה והפקולטה לחינוך, אוני' בר-אילן
רן רימון, עיתונאי ומבקר מוזיקה באתר ynet: מלחמת לבנון הראשונה,
נקודת מפנה בפזמונאות הישראלית
עופר גביש, חוקר זמר ומנחה שירה וג'ורג' יוסוף סמעאן, מוזיקאי גלילי,
מלחין ומבצע מוזיקת עולם: עוד יבוא סאלאם עלינא, הרצאה והדגמות
מוזיקליות
פרופ' מיכאל זולפה, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים: האפשר
להפריד את המוזיקה מהחיים עצמם?

16.45-15.45 מושב שישי: הללויה וזה השיר – על הזמר האמוני

בין שירת הקודש לשירת החול

יו"ר: ד"ר לאה סילבר, המחלקה למוזיקה, אוני' בר-אילן
ענבר שיפרין, חוקרת, המרכז לחקר המוזיקה היהודית, האוניברסיטה
העברית בירושלים: השיר הארץ-ישראלי כמזמור תהלים: היחסים
ההדדיים בין שירים ישראליים פופולריים ובין התפילה היהודית
הרפורמית
ד"ר הילה בן אליהו, עמית הוראה בפקולטה למשפטים, אוני' בר-אילן:
יותר משמרה השירה העברית על השבת...
ד"ר נעמי כהן-צנענר, המחלקה למוזיקה, אוני' בר-אילן: בין קודש
לחול – ההופעה החיה בישראל

17.45-16.45 מושב שביעי: כי באצבעותיך אור – הקשר בין

מקרא לשירה במוזיקה הישראלית

יו"ר: ד"ר אילת דסה, המגמה לתרפיה במוזיקה, אוני' בר-אילן
עקיבא נוף, עו"ד, ח"כ לשעבר, פזמונאי: דמויות תנכיות בזמר העברי
עופר רגב, מרצה, סופר וחוקר תולדות התרבות הישראלית: בין סניף בנק
למעייין – מסע בשבילי יצירתו של אהוד בנאי
ד"ר רוני שויקה, המחלקה להיסטוריה כללית, אוני' בר-אילן:
אמונתו מנגנת בלילות – שירי אביב נדג'

18.00-17.45 סיכום וסיום הכנס

ההשתתפות בכנס ללא תשלום, אך מחייבת הרשמה מוקדמת

בקישור כאן

יש למלא טופס הרשמה אישי לכל משתתף.

להתאמות נגישות יש לפנות למייל: kenes18.2022@gmail.com עד

יום ראשון י"ד באייר תשפ"ב, 15 במאי 2022, ולציין שם וכתובת מייל לתשובה.

