

נושאי הלימוד לתואר ראשון במוזיקה
מסלול דו-חוגי: 27-30 נק"ז ; מסלול חד חוגי: 46 נק"ז

שנה א	
קונצרט	
פיתוח שמיעה 1	
מיומנויות ביבליוגרפיות	
תורת המוזיקה 1 - הרצאה ותרגיל	
מבחני האזנה	
הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פרטיטורה 1	
מבוא וסקירה: מוזיקה מימי הביניים עד המאה ה-21	
כתיבה אקדמית - שנה א' (המחלקה ללימודים קלאסיים)	
שנה ב	
קונצרט	
תורת המוזיקה 2 - הרצאה ותרגיל	
פיתוח שמיעה 2	
מבחני האזנה	
הרמוניה ליד המקלדת וקריאת פרטיטורה 2	
כתיבה אקדמית ב'	
שנה ג	
קונצרט	
מבחני האזנה	
ניתוח יצירות	
אשכול סמינריונים (בחירה של שני סמינריונים, קורסים משתנים משנה לשנה)	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> דוגמאות מהשנה הנוכחית </div>	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו - סמינריון
	סינתזה צלילית
	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה
	מוזיקה בישראל - מבט רב תרבותי
אשכול אתנומוסיקולוגיה	
מוזיקה בתרבויות העולם	
סוגיות וכיווני מחקר במוזיקה של תרבויות העולם	
מוזיקה של קהילות ישראל	
מוזיקה יהודית: שיטות מחקר, שימור ותיעוד	
אשכול תולדות המוזיקה	
תולדות המוזיקה המערבית 1	
תולדות המוזיקה המערבית 2	
תולדות המוזיקה המערבית 3	
תולדות המוזיקה המערבית 4	
מוזיקה פופולארית	
אשכול קבוצות ביצוע	
אנסמבל	
הניגון החסידי	
מקהלה	
אשכול קורסי בחירה (קורסי בחירה להשלמת הנקודות לתואר. קורסי בחירה משתנים משנה לשנה)	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> דוגמאות מהשנה הנוכחית </div>	שירי ארץ ישראל - הז'אנר תוכנו והתהוותו
	סינתזה צלילית
	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה
	תותחים רועמים ומוזות מזמרות: מוזיקה ומלחמה
מוזיקה בישראל - מבט רב תרבותי	

תואר ראשון בשילוב מסלולים נוספים: נושאי הלימוד

תואר ראשון בשילוב מסלול תעודת הוראה (החל משנה ב' בכפוף להליך קבלה)

קורסים במחלקה למוזיקה	קורסים בפקולטה לחינוך
שירי ארץ ישראל	יסודות בפסיכולוגיה התפתחותית
מוסיקה - עבודה מעשית	הוראה לתלמידים עם צרכים מיוחדים
הוראה זוטא - מוסיקה	ניווט כנה ובעיות משמעת
ניצוח	מחקר איכותני
מתודיקה להוראת חלילית	אסטרטגיות למידה לבעלי צרכים מיוחדים
שיטות הוראה בתיאוריה	מבחנים, הערכות ומדידה בחינוך
מיומנות מקלדת	היבטים דידקטיים בהתפתחות המוסיקלית
תרגיל באימוני הוראה	מקהלות ילדים
סדנא באימוני הוראה	חשיבה יצירתית
תורת ההוראה	התנהלות המורה בסביבה ארגונית
פיתוח קול	חינוך לרב תרבותיות
מקהלה	
מתודיקה להוראת מוסיקה	
מתודיקה להוראת התיפוף	
סדנא מעשית להדרכת הרכבים	
סוגיות בהוראת תולדות המוסיקה	

תואר ראשון בשילוב מסלול טכנולוגיות מוזיקליות (מספר קורסי החובה משתנה במסלול חד חוגי ודו-חוגי)

סדנא מעשית בקוגניציה מוזיקלית
שפת MAX ויישומי Midi
אקוסטיקה ותורת הכלים
סינתזה צלילית
סדנא מעשית - פרוייקטים אינטרקטיביים
קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי
עבודת אולפן ויישומי Audio
יצירה ועריכה דיגיטלית
יישומי MAX/MSP
פרויקט סיום

תואר ראשון בשילוב מסלול מוזיקאי בקהילה (מסלול חד-חוגי)

קורסי התמחות	קורסי בחירה (לא כולם ניתנים בכל שנה)
מיומנות ליד המקלדת	שירי ארץ ישראל
מוזיקה בקהילה Midi	קומפוזיציה בעידן הפוסט דיגיטלי
פרויקטים א	עבודת אולפן ויישומי AUDIO
התערבות קהילתית בטיפול בפרט *	יצירה ועריכה דיגיטלית
גישה קהילתית *	מוזיקה וזקנה
פרויקטים מוזיקליים קהילתיים	מקהלות ילדים
סיפורי חיים מוזיקליים	יסודות הניצוח
	ניצוח למתקדמים
	סדנא בקומפוזיציה
	מתודיקה של הדרכת הרכבים
	סדנא מעשית למוזיקאים בקהילה
	מעבר לקול

תואר ראשון דו-חוגי: מוזיקה והנדסה

פרטים מלאים באתר המחלקה